

**UNTERRICHT**

- PL 20' Vorbereitung und Aufwärmphase
- PL 25' Das Skript kennenlernen  
Laut im Chor lesen
- PL 15' Rollen verteilen
- EA/PL 30' Die eigene Rolle erarbeiten
- PL 45' Die Vorstellung proben, die Bühne vorbereiten
- PL 45' Aufführung

**MATERIALPAKET**

Alle Arbeitsblätter zum Artikel im Materialheft (3.1–3.4.2)

- Warm-ups (3.1)
- Bildkarten (im Materialpaket)
- The haunted house (3.2.1–3.2.5)
- The haunted house + commentary (3.3.1–3.3.5)
- Storyboards (3.4.1 + 3.4.2)
- The haunted house
- The haunted house
- The haunted house  
ggf. Requisiten
- The haunted house  
ggf. Requisiten

**KOMPETENZEN**

- Hören:** Beim Vorlesen aufmerksam zuhören
- Sprechen:** laut im Chor sprechen, in einer Rolle sprechen
- Lesen:** ein Skript mit Regieanweisungen verstehen, die eigene Rolle erarbeiten

Bitte beachten Sie dass es sich bei diesem Artikel um urheberrechtlich geschütztes Material handelt. Den ganzen Artikel und das umfangreiche Begleitmaterial können Sie unter <http://www.friedrich-verlag.de/shop/sekundarstufe/fremdsprachen/englisch/englisch-5-10/short-projects> bestellen.

JULIA GUNDLACH

# Reader's Theatre

## Lesend leichter Sprechen lernen



Julia Gundlach bei einem ihrer Workshops

Jede Lehrkraft kennt das: Die Schulbücher sind schon eingesammelt und es sind noch einige Tage bis zum Ferienanfang zu überbrücken. Was tut man, damit dies keine verschenkte Zeit wird? Wie kann man sie effektiv nutzen und den Schülern jede kostbare Minute Lernzeit ermöglichen? *Reader's Theatre* ist eine Methode, die Spaß am Theaterspielen mit der Festigung von Elerntem

verbindet und passt als zusätzliches Lernoptimierungs-Angebot perfekt in diese Zeit.

### Die Textgrundlage

Die wichtigste Grundlage ist ein geeignetes Skript, das ein für die Schüler interessantes Thema behandelt. Ein *Reader's*

*Theatre*-Skript ist üblicherweise ein aufgeschriebener Dialog, der zum gemeinsam präsentierten Vorlesen gedacht ist. Charaktere sprechen miteinander, Erzähler werden eingesetzt, um für den Zuhörer Situationen und Vorgeschichten zu beschreiben. Wichtige Handlungen und Bewegungen können in Klammern vorgeschlagen werden.